

B VOCAL

CANTANDO A LOS



CONLABOCA
producciones

ALEJANDRO



HERALDO

DEL RÍO VISUAL



Ayuntamiento de Huesca



GOBIERNO DE ARAGON

Zaragoza



Cantando a los 30 es un espectáculo que recorre con un ritmo escénico trepidante las tres décadas de vida artística de B Vocal, un grupo que desde su fundación en Zaragoza en 1995 hasta la actualidad, ha recorrido el mundo con sus espectáculos a cappella, creando un estilo propio y único de hacer arte sólo con la voz.

Porque este espectáculo resume la esencia del grupo: virtuosismo vocal, todos los estilos y sonoridades posibles interpretados sin instrumentos, con un toque de humor sutil e inteligente, sumando a la parte musical a cappella diferentes disciplinas como el teatro, el clown, la expresión corporal, el beat box, o sonidos rítmicos vocales... A esto se añade la constante sorpresa y complicidad con el espectador y toda la experiencia artística de una trayectoria brillante jalonada con 4000 conciertos en todo el mundo, 5 premios en EE UU, 3 en Austria, 2 en Rusia y 1 en Italia, y el honor de ser el grupo europeo que más giras ha realizado en Asia en los últimos 15 años.

Además, el espectáculo encierra una gran sorpresa que el público podrá tener en sus manos tras el concierto: un disco-libro homónimo con el que disfrutar de 17 de los mejores temas nunca interpretados a cappella y revivir a través de las nuevas tecnologías los momentos más secretos e inéditos de una historia artística llena de emoción, éxitos y curiosidades personales.

Esto y mucho más podrá vivir el espectador cuando se siente en su butaca para disfrutar de *Cantando a los 30*, el nuevo espectáculo de B Vocal. Una experiencia inolvidable de humor, voces y arte. ¿Estás preparado para el viaje?

Este espectáculo es también un reconocimiento agradecido para todos los que han estado presentes haciendo posible este increíble viaje: José Antonio González Serena, César San Julián, Ignacio Garrido, Roberto Ruber y a Alberto Marco, con el que hemos compartido escenario (y muchas vivencias) durante 28 años

Teaser Cantando a los 30: <https://youtu.be/5Bh10mXWjPo>



Ficha artística:

Grupo B Vocal:

Fermín Polo, Carlos Marco, Augusto González
Juan Luis García, Satur Rodríguez / Carlos Valledor / Javier Cadena
Idea, creación y arreglos musicales: B Vocal
Dirección artística: B Vocal
Coreografía: B Vocal
Vestuario y atrezzo: B Vocal
Diseño Gráfico y Fotografía: Fullcasting

Ficha técnica:

Sonido: Pablo Serrano
Iluminación: Fernando Medel
Comunicación y prensa: Augusto González
Manager: Alejandro Dumall, +34 654 232 380 alejandro@bvocal.org
Duración del espectáculo: 95 minutos (no hay descanso).
Edad recomendada: Todos los públicos, público familiar.





FERMÍN POLO. Nacido el 21 de enero 1970, es miembro del grupo b vocal desde 1997, y en él proyecta el amor que la música le dió hace años cantando en la Tuna o la Schola Cantorum de la Universidad de Zaragoza, grupo coral donde conoció a varios de los que hoy son socios y amigos de b vocal.

Estudió canto en el Conservatorio Superior de Música de Zaragoza con los maestros Conchita Pérez Falcón y Esperanza Melguizo y realiza cursos con maestros como Robert Expert, Ana Luisa Chova, Miguel Zanetti o Alfredo Kraus, entre otros. En otro orden de cosas, y siempre interesado en las actividades de ocio -para las que está titulado como monitor y director-, trabaja en muchas colonias y campamentos de niños y jóvenes, y este trabajo se prolonga en los conciertos educativos y familiares que b vocal realiza habitualmente. De joven también se interesó por el mundo de la gastronomía y la enología y esta afición le llevó a cursar estudios como sumiller y un master en Viticultura y Enología. Otra de sus aficiones es viajar y comunicarse con la gente de los lugares que visita. Ha estudiado inglés, alemán, italiano, francés y algo de japonés y chino.



CARLOS MARCO. Nacido en Zaragoza en septiembre de 1973. Poco después se muda a la localidad de Canet de Mar, frecuentando desde una edad muy temprana los círculos artísticos del grupo Els Comediants. Comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio del Liceo de Barcelona y los continúa más adelante en Zaragoza, donde recibe clases de Marina Pesci. Desde 1994 estudia Dirección Coral en los cursos ofrecidos por la Federación Aragonesa de Coros, dirigidos por Enrique Azurza Aramburu y Nuria Fernández. También ha recibido clases de los profesores Julio Domínguez, Carl Högset, Digna Guerra, Fred Sjoberg, Vaclavas Agustín y Eva Pitlik. Ha dirigido diversos coros: "María Guerrero", "Locus amoenus" y la coral de la "Hermandad de Empleados de la CAI" en Zaragoza. En su labor docente ha impartido conjunto coral, solfeo y piano en los conservatorios de Zaragoza "Mingote" y "Paganini". También ha pertenecido a los conjuntos de música antigua "Roda de Isábena" y "Antigua Capilla Hispana". Desde el año 2001 se especializa en "beatbox", una disciplina que surgió de la música vocal y que imita los sonidos de todo tipo de percusión con sólo el apoyo de la voz. Ha realizado talleres de beatbox para niños y profesores de instituto y conservatorio de música en Aragón, La Rioja y Navarra. Está en el grupo B Vocal desde su creación en 1995.



AUGUSTO GONZÁLEZ. "Hola bvocalero! Te saludo con ligera inclinación de cabeza como corresponde a un juglar que vive disfrutando de la música la voz y el arte, intentando transmitir alegría y buen humor a cualquiera que se acerque a conocerme. Gracias por seguirme, por escucharme, por leerme, por sentirme, por tantas cosas que acaban en me...; Os dejo aquí una pequeña historia (formal) de lo que he sido y soy... " Nacido en Zaragoza en 1971. A los 9 años confirmó su talento musical al entrar en el coro de "Infanticos del Pilar" de Zaragoza, donde recibe formación musical de Piano, Solfeo, Armonía, Música Coral, de manos de maestros como José Vicente González Valle, Joaquín Broto y Gregorio Garcés. Durante esta época grabó varios álbumes vocales recorriendo la escolanía de Infantes España y Europa. Después de este período continuó sus estudios musicales en el Conservatorio de Zaragoza. ciudad donde sigue viviendo actualmente.

Completa sus estudios de Dirección Coral a través de los cursos oficiales de la Federación Aragonesa de Coros y realiza estudios con algunos de los mejores directores de coros del mundo como Javier Busto, Carl Högset, Enrique Azurza, Nuria Fernández y Julio Domínguez. También recibe clases magistrales de técnica vocal, expresión corporal y técnicas teatrales como complemento de su amplia formación musical. Desde 1994 ha fundado y dirigido varias formaciones corales que continúan hoy en día su obra artística.

A lo largo de su carrera ha trabajado como cantante y solista en formaciones musicales de prestigio como Schola Cantorum, Coro Amici Musicae del Auditorio de Zaragoza, Antigua Capilla Hispana...

Desde 1995 como miembro fundador del grupo b vocal, lleva a cabo trabajos como compositor, arreglista y guionista, además de interpretar canciones como solista, bajo, barítono y "beat boxer" o técnica de ritmos vocales. Asimismo es Licenciado en Derecho, Master de práctica Jurídica y abogado en excedencia.



JUAN LUIS GARCÍA. Nacido en Córdoba el 11 de noviembre de 1977. Es el segundo de tres hermanos. Desde temprana edad muestra su interés por la música, la danza y todo tipo de artes escénicas, y comienza a recibir clases desde muy temprana edad de guitarra clásica y flamenca. A los 17 años comenzó sus estudios de canto en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba y se une a las filas del coro del Gran Teatro de Córdoba, en la sección de bajos, en la que trabaja durante cuatro años interpretando decenas de Óperas, Zarzuelas y Oratorios, trabajando en producciones de los teatros más prestigiosos de España, como el Teatro Real, Teatro de la Zarzuela, Teatro Maestranza de Sevilla, etc, con las más grandes figuras del Bel Canto, así como los mejores directores de Europa. A los 21 años decide cambiar su residencia a Zaragoza, donde continúa estudiando canto así como baile flamenco, recibiendo clases de diferentes profesores en Madrid y Zaragoza. En b vocal lleva a cabo su trabajo como cantante, actor, bailarín, payaso, escritor y una larga lista de aspectos artísticos, al igual que sus compañeros de equipo, durante los últimos 13 años. En este momento continúa sin cesar su formación con clases magistrales de interpretación, clown, danza y coreografía, música antigua y renacentista, técnica vocal y beatbox.

CARLOS VALLEDOR. Nacido en Zaragoza el 24 de noviembre de 1977. Comenzó su relación con la música a través de la guitarra clásica. Siguió coqueteando con la guitarra eléctrica, lo que acabaría dando como fruto un grupo de rock llamado KARHE del que fue su vocalista y letrista. Con él consiguió varios premios de la música a nivel regional y otro a nivel nacional organizado por FNAC.

En el 2006 se mudó a Madrid donde continuó su formación vocal e inició la actoral. Allí, y desde entonces, ha estado trabajando en distintas producciones teatrales y musicales entre las que destacan: Forever king of Pop (un homenaje a Michael Jackson avalado por la propia familia Jackson) o Vlad (un musical, sobre la figura de Drácula, compuesto por Plácido Domingo Jr.) del que fue protagonista. Recientemente actuó en una adaptación de Cuento de Navidad, protagonizada por Fernando Cayo (protagonista a su vez de la exitosa serie de Netflix "La casa de papel") y ha vuelto a trabajar como letrista para TVE.



SATUR RODRÍGUEZ. Nacido en Zaragoza el 1 de octubre de 1978. Empezó sus estudios musicales en el Conservatorio Municipal Elemental de Zaragoza a los 7 años, y desde entonces no ha dejado de interesarse por la música en todos sus campos, desde lo clásico hasta lo actual, participando en numerosas formaciones y tocando con diversos artistas, como David Angulo, Silvia Solans o José Luis Arrazola, con el que participa en varios proyectos. Además, ha realizado grabaciones de estudio como músico, arreglista y productor con un amplio abanico de grupos aragoneses.

Su inquietud musical le ha llevado a participar en multitud de eventos y conciertos en los que ha tenido la oportunidad de compartir escenario con reconocidos artistas como Raimundo Amador, Manolo García, Miguel Ríos, Ismael Serrano y Joan Manuel Serrat entre otros.

En 2015 funda junto a Sergio Rodrigo y Aitor Berdiel la Escuela de Música Moderna Mumo de Huesca, en la cual crea el "Coro de Mumo" en 2016, actividad que dirige junto a Noelia Rodríguez. En la actualidad esta formación ha participado en varios eventos y conciertos, entre los que destaca la colaboración con la Big Band de Huesca.

Siempre ha considerado que la voz es el instrumento más expresivo y emocional, cualidades que le han llevado a formarse como Estil Master Trainer (EMT) e impartir clases de técnica vocal.



JAVIER CADENA. Nació en marzo de 1995 en Zaragoza, donde ha vivido desde entonces. Aunque siempre ha sentido la llamada de la música, especialmente del canto, no es hasta 2020 cuando, a raíz de la pandemia, decide dar un giro a su vida y comenzar a dedicarle más tiempo y energía. Ese mismo año, entra a formar parte de la sección juvenil del coro "Amici Musicae", donde se forma como coralista de la mano de su directora y profesora de técnica vocal, Vanesa García. En 2023 entra como vocalista en la orquesta "La Fania Perfect", donde sus profesionales compañeros le dieron los mejores consejos para empezar en el mundo del espectáculo. También fue brevemente coralista en el recientemente fundado Coro Joven de Aragón, y participó en la creación del vibrante ensemble vocal Plenum, del cual sigue siendo integrante a día de hoy. Con éste último, ha podido disfrutar de cantar junto a otras grandes agrupaciones, como el coro "Akelarre" o el coro "Spirito", cantando con la dirección de Nicole Corti, e incluso hizo su primera colaboración con B Vocal.

Fue en ese momento cuando empezaron las conversaciones y ensayos que le llevarían a ser, en 2025, el nuevo integrante del grupo (que, casualmente, también cumple 30 años de vida).



B VOCAL

B Vocal es una formación artística española nacida en 1995 y en 2025 celebra 30 años de carrera sobre los escenarios. Desde entonces cuenta con más de **4000 conciertos, 7 CDs y 4 DVDs** en el mercado, colaboraciones en radio y televisión, más de 40 giras internacionales y 10 premios repartidos entre **Nueva York, San Francisco, Austria, Rusia e Italia**. Todos estos méritos han convertido al grupo en un referente en su género, la música a cappella. Las cinco voces de **B Vocal** son *Fermín Polo, Augusto González, Carlos Marco, Juan Luis García y Carlos Valledor / Satur Rodríguez / Javier Cadena*.



En toda su trayectoria profesional han creado más de 25 espectáculos diferentes y han recorrido los más importantes teatros y auditorios en España y fuera de nuestras fronteras. Sus grandes armas son la espectacularidad de su sonido en directo, su atrevida puesta en escena y sus originales espectáculos en torno a la voz.

En 2006 obtienen el **Premio del Jurado y Premio del Público** en el **Festival Internacional VokalTotal de Graz (Austria)**. En 2010 obtienen **Premios del Jurado y Público** en Nueva York y **Premios del Público, Jurado y Mejor Canción** en San Francisco, en el prestigioso **Festival Harmony Sweepstakes de EEUU**, considerado el más importante del mundo en esta especialidad. En 2017 y 2018 reciben sendos premios en el **Moscow Spring A Cappella Festival de Moscú**. En 2021 ganan el **Festival VivaVoce PlayOff de Italia** frente a diversos grupos europeos. Otras distinciones a nivel nacional en su haber son el **Premio a la Trayectoria Musical, Aragoneses del Año, Premio Sol Mayor, Premio Custodio, Hijos Predilectos de la Ciudad de Zaragoza y Pregoneros de las Fiestas del Pilar de Zaragoza 2019**.

Su carrera internacional ya ha pasado por **EEUU, China, Japón, Corea del Sur, Taiwán, Austria, Italia, Francia, Bélgica, Eslovaquia, Alemania o Rusia**. Sólo en Asia han realizado más de 40 giras actuando en Auditorios como el *Gran Teatro Nacional de Pekín*, el *Shanghai Culture Center*, el *Seoul Arts Center* y el *Sejong Culture Center* en Seúl, el *Hakuju Hall* de Tokio o el *Nacional Theatre of Taiwan*. Actualmente son el grupo musical español que más giras ha realizado en Asia.

En 2021 continúan profundizando en su carrera artística y acometen un repertorio de Jazz a cappella que estrenan en el Ciclo de Jazz de Sabiñánigo. En 2022 recuperan el **Festival B Vocal A Cappella** de Zaragoza que se vio interrumpido por la pandemia y del que son organizadores, alcanzando la **7ª edición** en 2025.

Han actuado o protagonizado secciones como colaboradores en diversos medios de comunicación nacional: *RNE, TVE Canal Internacional, Cadena Cope, Onda Cero, Antena 3 TV, Cuatro TV, Cadena SER*,... e internacional: *Star King (SBS), Space Gonggam (EBS), MBC, I M Shook (Corea del Sur)*, entre otras.

Asimismo, durante su trayectoria artística **B Vocal** se ha especializado en el entretenimiento en eventos privados y públicos de máximo nivel: *Congresos y Convenciones, Celebraciones Institucionales, Entregas de premios, Galas de TV*...

En cuanto a su **labor pedagógica**, sus espectáculos didácticos, talleres y masterclass sobre la voz han cautivado a público y responsables de la comunidad educativa, convirtiéndose en una propuesta de enseñanza transversal fundamental como complemento de los currículos escolares. Sus propuestas han permitido que más de un millón de escolares hayan aprendido los secretos de la voz, de su puesta en escena y su importancia en el mundo y en la historia a nivel cultural y social.

Por su calidad y originalidad, **B Vocal** se ha convertido en el principal referente de la música a cappella en España y en uno de los más importantes del mundo.

VideoClip Promo : <https://youtu.be/bpYs-L3nGns>

Roxanne (Sting) / Locked out of heaven (Bruno Mars): <https://youtu.be/GQqyLH07ZV0>

Feel (Robbie Williams): <https://youtu.be/G2CaUsqIN0k>

Hazlo a cappella (B Vocal): <https://youtu.be/zPb7elZPXqA>

Youtube: <https://www.youtube.com/@bvocalacappella>